

Maturitätsarbeit im Bildnerischen Gestalten

HSGYM – Weiterbildung

10. November 2016, 8.30 Uhr – 12.15 Uhr
Kantonsschule Enge Zürich

Am Vormittag des 10. Novembers beginnen wir den Weiterbildungshalbtag „Maturitätsarbeiten im Bildnerischen Gestalten“ mit einem Überblickreferat von Georges Hartmeier. Danach finden fünf Workshops statt, welche zweimal durchgeführt werden. Es besteht also die Möglichkeit sich für zwei Workshops anzumelden. Bitte geben Sie wenn möglich eine zusätzliche, also dritte Wahl an, damit wir die Zuteilung der Teilnehmer_innen auf die Workshops ausgewogener vornehmen können.

Anmeldefrist: 7. Oktober 2016 per Mail an: helene.bosshard@ksstadelhofen.ch

Programm

08.30 Uhr **Begrüssung**

Einstiegsreferat: Überblick über Richtlinien und Lösungsansätze der Schulen

Georges Hartmeier (Winterthur KS Büelrain, Deutschlehrer/ WBZ -
Themenverantwortlicher Maturaarbeit)

08.50 Uhr **Durchführung 1:** Workshop 1-5

10.10 Uhr **Kaffeepause**

10:40 Uhr **Durchführung 2:** Workshop 1-5

12:00 Uhr **Abschluss**

HSGYM – Weiterbildung: Anmeldung

Bitte senden Sie den Anmeldebogen bis am **7. Oktober 2016 per Mail** an:

helene.bosshard@ksstadelhofen.ch

Sie können Ihre Angaben und Daten direkt in dieses Pdf einfügen und zurücksenden. Danke!

Name:

Vorname:

Schule:

E-Mail:

Workshop Präferenz 1:

Workshop Präferenz 2:

Workshop Präferenz 3 (Reserve):

Themen der Workshops

1. Betreuung: Wie Prozesse bei den Schüler_innen initiieren und begleiten?

Jeannette Wick (Rektorin Gymnasium Untere Waid, PPP Lehrerin und Wissenschaftliche Mitarbeiterin UZH, Institut für Erziehungswissenschaften)

2. Die BG Lehrperson: Fachlehrperson oder Generalist_in?

Anna Schürch (ZHdK, Dozentin und Mitglied des Kernteams des MA Art Education) und Gabriela Rey (BG Lehrerin, Kantonsschule Wohlen)

3. Benotung und Bewertung

Georges Hartmeier (KS Büelrain Winterthur, Deutschlehrer/ WBZ - Themenverantwortlicher Maturaarbeit)

4. Verhältnis praktischer und schriftlicher Teil

Undine Widmer und Romy Troxler (HKB, Assistentinnen BA VKD und MA ArtEducation/ Mitglieder der Jury HKB Maturaarbeitspreis BG)

5. Typische Maturitätsarbeitsthemen – die Sicht des Propädeutikums:

Was fällt auf? Wann wird ein Thema interessant?

Ursula Bosshard (ZHdK, Leitung Propädeutikum, Kerngruppe HSGYM)